

趙崇基《中英街1號》獲大阪亞洲電影節最優秀作品大賞

大阪亞洲電影節於三月九日至十八日舉行，在選映的十五部電影中有三部為香港電影，包括杜汶澤自導自演的《空手道》，譚惠貞執導的《以青春的名義》，以及趙崇基執導，游學修，廖子妤主演的《中英街1號》。《中英街1號》這次放映為世界首映，而電影更在競賽單元中獲最高榮譽獎項「The Grand Prix最優秀作品大賞」。電影節評審對這部作品予以高度評價，認為這部電影對新生代十分重要，因為它刻劃了當下年輕人的面貌，讓大家得到情感的共鳴。

導演趙崇基在台上多謝大會，坦言在自己人生中十八部電影作品中，這是最重要的一部，而這個獎亦是這麼多年的電影生涯中最重要的一個獎項。趙崇基不諱言由籌備到拍攝，製作這部電影時面對很大阻力，他表示：「我們也不清楚所有的阻力是否都出於政治原因，即使是真的，阻力來源也不會承認。對我來說，我只想把電影拍好。這部電影受到外地人的喜愛和支持，及獲得獎項予以認可，對於在香港上映有一定的幫助。我不至於悲觀至認為這部戲在香港不能上映，而且會盡量爭取這部非常本土的電影以香港人作為最主要的觀眾，以及以香港作為最主要的市場。」

《中英街1號》由界石電影製作有限公司製作，改編自導演趙崇基和作家謝傲霜於2015年出版的同名劇本小說，以1967年及2019年的社會運動作背景，講述兩代年青人以社會運動表達自己對生命和社會的熱情及遠景。《中英街1號》講述三名來自不同家庭背景的年轻人，在六十年代及二十一世紀，面對社會不景或不公義現象時，他們和同儕如何表達自己的聲音。同時，透過三位主角的家人或長輩的角色，分析旁人對年輕人參與「社會運動」的看法，並探討兩個時代的差異。

關於趙崇基

1984年於台灣大學外文系畢業，回港後曾加入亞洲電視當助理編導，1993年執導首部電影《人生得意衰盡歡》，其他執導作品包括《沙甸魚殺人事件》，《三個相愛的少年》，《三個受傷的警察》，《二人三足》，《慳錢家族》，《兄弟》及《一路有你》等。