

## 施南生獲委任第二十一屆上海國際電影節亞洲新人獎評委會主席

第二十一屆上海國際電影節將於六月十六日至二十五日舉行，上海國際電影節作為中國唯一的國際非專門類競賽型電影節，除了金爵獎之外，也設有另一項競賽單元——

亞洲新人獎。亞洲新人獎自2004年設立以來，一直致力為電影界新秀提供放映作品的平台，開拓這些電影的國際空間。日本名導岩井俊二、中國導演陸川及王小帥、香港導演爾冬陞等均曾擔任亞洲新人獎評審，而今年上海國際電影節則宣佈將由資深香港電影人施南生擔任亞洲新人獎評委會主席。

大會盛讚施南生自1980年代加入香港影視圈後，對電影市場具備深刻的洞察力，監製電影的題材也精準獨到，再加上她游刃有餘的溝通協調能力，在動作片、武俠片、警匪片等不同類型影片的生產、製作和發行上均創出佳績。施南生曾監製及出品一系列經典香港電影，包括《刀馬旦》、《倩女幽魂》，《英雄本色》系列、《黃飛鴻》系列、《新龍門客棧》等，以及近年票房大熱電影《無間道》、《狄仁傑之通天帝國》、《龍門飛甲3D》、《智取威虎山3D》及《西遊記之伏妖篇》等。

上海國際電影節認為施南生獨具慧眼，在她的協助和推動下，讓徐克、吳宇森和劉偉強等香港導演打造出他們電影事業中最出色、最賣座及最具代表性的作品。施南生曾多次應邀擔任國際電影節評委，2007年她獲邀擔任第五十七屆柏林影展評審，其後她也曾擔任第六十四屆康城影展評審，以及第二十八屆東京國際電影節評審。她在2015年也應邀擔任第十八屆上海國際電影節金爵獎評審，2017年，她獲第六十七屆柏林影展頒發Berlinale Camera Award，成為繼演員鞏俐、導演許鞍華之後，第三位獲此殊榮的華語電影人。施南生在製片、監製、發行等方面均有傑出成就，因而被美國權威影視行業雜誌《綜藝》（Variety）選為「世界上最有影響力的五十位電影人」之一。