

安樂新片《路過未來》為康城影展唯一中文參賽片

香港安樂影片公司在北京設立的安樂（北京）電影公司與中國內地的華夏電影發行公司、萬誘引力、完美威秀和猫眼等公司，4月17日在北京聯合推出“A.R.T文藝片計劃”，各方將聯合投入1億元人民幣流動資金，運作3—5年時間製作10-15部文藝電影作品，以全為產業鏈資源扶持有才華的青年導演，攜手打造國產文藝片新浪潮。

“A.R.T文藝片計劃”的A代表初心（Attitude），R代表真實（Reality），而則代表浪潮（Trend）。該計劃頭炮電影是由安樂公司出品的《路過未來》，將於5月17日公映。

《路過未來》由李睿君導演，楊子姍、李九霄主演。這是李睿君的第四部電影，過去主導過《老驢頭》、《告訴他們，我曾乘白鶴去了》和《家在水草豐茂的地方》。這些影片先後曾參加過威尼斯影展、柏林影展和東京國際電影節，導演本人算得上是各大主要影展的“熟人”了。如今，這部《路過未來》是第70屆康城影展唯一入圍的中文電影長片，將參加該影展“一種關注”單元競逐。