

陳凱歌的《妖猫傳》在日本票房叫好亦叫座

今年 1 月中旬起在中國內地上映的《妖猫傳》，是著名導演陳凱歌潛心之作，但可惜公映後口碑毀譽參半，至落畫時票房也不過收 5.2 億元人民幣。可是，該片 2 月 24 日起日本公映，至本月 15 日觀看該片的共有 134 萬人次、有 34 萬人次在網上作出評價，票房也突破 16 億日元（約合人民幣 9,380 萬元），為近十年來中文電影在日本票房最高電影。

《妖猫傳》在日本上映首個周末的觀影人次便達到了 43.74 萬人，超越同期上映的荷裏活電影《馬戲之王》（The Greatest Showman）。

據悉，《妖猫傳》在日本發行促使了東寶和角川兩大巨頭的合作，共同擔任聯合發行方，再就是片中的日方演員染谷將太、阿部寬等也全力為該片進行宣傳，並為日語版配音，與此同時亦邀請了高橋一生、澤城美雪、花澤香菜等“人氣聲優”參與配音，令影片的號召力倍增。再加上影片改編自日本原著，同樣構成了吸引力。而且，影片故事描寫的是盛唐時代，日本本土對中國盛唐原本就充滿仰慕之情，同時陳凱歌作為中國第五代導演中人文氣息濃重的一個，那麼，對影片的營造和人文描寫也見獨到之處。上述綜合因素，《妖猫傳》進了一次成功的盛唐文化輸出，引起好評和賣座，也就順理成章了。